



Інститут обдарованої
дитини
НАПН України

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Психолого-педагогічні основи проєктної
творчості

Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Спеціалізація / освітньо-наукова програма	Освіта та розвиток обдарованої особистості
Компонент освітньо-наукової програми	навчальна дисципліна за вибором аспіранта
Курс/Семестр	2 курс, 4 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 ЄКТС /90 год.
Вид занять	Лекції, семінари
Мова викладання	українська
Форми поточного та підсумкового контролю	залік
Викладач	Тименко Володимир Петрович, д.п.н., проф., головн. наук. співробітник відділу діагностики обдарованості E-mail: tymenkovp@gmail.com
Консультації	Середа, 12.00, група вайбера
Анотація дисципліни	<p>Предметом навчальної дисципліни є дизайн-творчість майбутніх науково-педагогічних працівників у закладах вищої спеціалізованої освіти.</p> <p>Подано основні поняття проєктної творчості: педагогічний дизайн, художнє проєктування, інженерне проєктування, ІТ-проєктування, наукове прогнозування. Освітній дизайн, навчальний дизайн, дизайн навчального середовища, педагогічний дизайн або дизайн навчання розглядається як практика максимізації ефективності, дієвості й привабливості спеціалізованої освіти та інших пов'язаних з цим аспектів навчання для школярів і студентів.</p> <p>Змістові модулі: Модуль 1. Педагогічні основи проєктної творчості. Модуль 2. Психологія проєктної творчості.</p>
Мета викладання дисципліни	Зорієнтувати інноваторів-дослідників третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на співтворчість у науковій школі «Неперервна дизайн-освіта як наукова і навчально-методична проблема».
Очікувані результати навчання	ПРН-1. Здатність формувати емпіричні знання (знання фактів та уявлення) і теоретичні знання (концептуальні, методологічні) з проєктної творчості у майбутніх фахівців закладів вищої

	<p>спеціалізованої освіти.</p> <p>ПРН-2. Здатність застосовувати когнітивні знання, що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення, і практичні знання, що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів, комунікацію для виконання завдань та розв'язання проблем.</p> <p>ПРН-4. Вміти здійснювати систематичний огляд, системний аналіз, креативний дослідницький синтез нових знань та складних ідей, їх критичне осмислення й усвідомлення для проведення педагогічних досліджень; вміти розробляти та реалізовувати проекти, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання і професійну практику та розв'язати значущі педагогічні проблеми; вміти приймати стратегічні рішення; оцінювати ризики; виявляти лідерство та повну автономність і відповідальність під час їх реалізації.</p> <p>ПРН-5. Вміти генерувати нові ідеї, створювати теоретичні моделі та креативні підходи до здійснення педагогічного дослідження; створювати нові методи в практично-педагогічній діяльності та новітні педагогічні методики з використанням сучасних інноваційних технологій.</p> <p>ПРН-11. Вміти розробляти і управляти освітніми і творчими професійно-педагогічними проектами у галузі обдарованості / обдарованості особистості.</p>																															
Набуті компетентності	<p>ЗК-3. Здатність до формування, абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей / креативності при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.</p> <p>ЗК-4. Здатність проводити дослідження на відповідному вимогам науки рівні, розробляти та управляти науковими проектами.</p> <p>СК-4. Здатність створювати та управляти освітніми і професійно-педагогічними / творчими проектами у галузі обдарованості / обдарованості особистості.</p> <p>СК-8. Здатність здійснювати освітньо-наукову діяльність у сфері педагогіки та психології обдарованості на всіх освітніх рівнях.</p>																															
Структура навчальної дисципліни	Назви тем	Кількість годин																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1118 1397 1233 1496">усього</th> <th colspan="3" data-bbox="1233 1397 1517 1433">усього</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1118 1433 1233 1496">о</th> <th data-bbox="1233 1433 1329 1496">лекц</th> <th data-bbox="1329 1433 1444 1496">сем-ри</th> <th data-bbox="1444 1433 1517 1496">с.р.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1118 1496 1233 1666">18</td> <td data-bbox="1233 1496 1329 1666">4</td> <td data-bbox="1329 1496 1444 1666">2</td> <td data-bbox="1444 1496 1517 1666">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1118 1666 1233 1765">18</td> <td data-bbox="1233 1666 1329 1765">3</td> <td data-bbox="1329 1666 1444 1765">3</td> <td data-bbox="1444 1666 1517 1765">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1118 1765 1233 1827">18</td> <td data-bbox="1233 1765 1329 1827">3</td> <td data-bbox="1329 1765 1444 1827">3</td> <td data-bbox="1444 1765 1517 1827">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1118 1827 1233 1890">18</td> <td data-bbox="1233 1827 1329 1890">3</td> <td data-bbox="1329 1827 1444 1890">3</td> <td data-bbox="1444 1827 1517 1890">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1118 1890 1233 1953">18</td> <td data-bbox="1233 1890 1329 1953">3</td> <td data-bbox="1329 1890 1444 1953">2</td> <td data-bbox="1444 1890 1517 1953">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1118 1953 1233 2036">90</td> <td data-bbox="1233 1953 1329 2036">16</td> <td data-bbox="1329 1953 1444 2036">14</td> <td data-bbox="1444 1953 1517 2036">60</td> </tr> </tbody> </table>		усього	усього			о	лекц	сем-ри	с.р.	18	4	2	12	18	3	3	12	18	3	3	12	18	3	3	12	18	3	2	12	90	16	14
усього	усього																															
о	лекц	сем-ри	с.р.																													
18	4	2	12																													
18	3	3	12																													
18	3	3	12																													
18	3	3	12																													
18	3	2	12																													
90	16	14	60																													
Всього годин	90	16	14	60																												

<p>Зміст навчальної дисципліни</p>	<p><i>Модуль 1. Педагогічні основи проєктної творчості</i></p> <p>Предмет і основні поняття проєктної творчості: педагогічний дизайн, художнє проєктування, інженерне проєктування, ІТ-проєктування, наукове прогнозування. Освітній дизайн, навчальний дизайн, дизайн навчального середовища, педагогічний дизайн або дизайн навчання – практика максимізації ефективності, дієвості й привабливості освіти та інших пов'язаних з цим аспектів навчання для школярів і студентів.</p> <p>Проєктування навчальних моделей у власних НДР. Проєктні технології як практична методологія пізнання і самопізнання профілів пізнання і самопізнання профілів обдарованості. Педагогічна діагностика проєктної творчості. Методика дизайн-творчості у дидактиці STEAM-освіти. Проєктування навчального курсу Арт-педагогіка.</p> <p><i>Модуль 2. Психологія проєктної творчості</i></p> <p>Проєктна творчість осіб з естетичною обдарованістю. Самодіагностика естетичної обдарованості як здатності етнодизайнерів до проєктно-художньої творчості. Проєктна творчість осіб з практичною обдарованістю. Самодіагностика практичної обдарованості як здатності ергодизайнерів до проєктно-технічної творчості</p>
<p>Контроль і оцінювання результатів навчання</p>	<p>Принципи, критерії, процедура та шкала оцінювання</p> <p><i>Основними принципами</i> оцінювання результатів опанування навчальної дисципліни за вибором є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об'єктивності (оцінка має відповідати істинній якості та кількості засвоєних знань, компетентностей і результатів навчання); – прозорості (максимальній ясності та відкритості процедури, критеріїв і шкал оцінювання результатів навчання); – систематичності (перевірка якості опанування навчальної дисципліни здійснюється систематично, за кожною темою); – дієвості (корекція та вдосконалення, за потреби, компетентностей і результатів навчання відповідно до вимог освітньо-наукової програми); – індивідуального підходу (об'єктивна і справедлива оцінка відповідно до зусиль, затрачених здобувачем PhD, дотриманням ним вимог академічної доброчесності та реальних результатів навчання); – педагогічного оптимізму (зорієнтованість оцінювання на пошук особистісних ресурсів здобувача PhD у контексті успішного опанування навчальної дисципліни, стимулювання нових досягнень у навчальній роботі). <p><i>Основними критеріями</i>, що характеризують рівень компетентності здобувача PhD при оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролів, є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повнота і вчасність виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни; – глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерелах; – характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність тощо); – вміння застосовувати теоретичні положення в практиці

професійної діяльності під час розв'язання індивідуально-дослідницьких завдань, здійснювати аналіз ситуацій педагогічної взаємодії з метою її вдосконалення та корекції.
Оцінювання результатів навчання аспірантів здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS та національною шкалою.

Розподіл балів за 100-бальною шкалою

Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали
Реферат за самостійно обраною позапрограмовою темою	1 тема = 10 балів
Перевірка виконання практичних завдань	1 тема = 10 балів
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії за темами лекцій)	1 тема = 10 балів
Контрольна робота (за темою однієї лекції і однієї практичної)	Всього 10 балів (5 балів – лекція; 5 балів – практична)
Спільна з викладачем розробка навчально-методичного забезпечення фахових або вибіркових дисциплін	Бонусні бали (до 20 балів)
<i>Залік</i>	40 балів
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика навчальної дисципліни

Політика виставлення оцінок: кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу аспіранта; у випадку не виконання здобувачем усіх передбачених навчальним планом видів занять до екзамену він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані.

Відвідування є обов'язковим (за винятком випадків, коли існує поважна причина, наприклад, хвороба чи дозвіл працівників деканату). Якщо студент не може бути присутнім на заняттях, він все одно несе відповідальність за виконання завдань, що проводились в комп'ютерному класі.

	<p>Порядок зарахування пропущених занять. Відпрацювання пропущеного заняття з лекційного курсу здійснюється шляхом підготовки і захисту реферату за відповідною темою у вигляді презентації. Захист реферату відбувається відповідно до графіку консультацій викладача.</p> <p>Політика академічної поведінки та доброчесності: конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Всі індивідуальні завдання та курсову роботу аспірант має виконати самостійно із використанням рекомендованої літератури й отриманих знань та навичок. Цитування в письмових роботах допускається тільки із відповідним посиланням на авторський текст. Недопустимі підказки і списування на контрольних роботах, на іспиті.</p> <p>Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами. Повага один до одного дає можливість ефективніше досягати поставлених командних результатів. Під час лекційних занять та обговорення завдань не слід використовувати ноутбуки, смартфони, планшети чи комп'ютери. Це відволікає викладача й інших аспірантів та перешкоджає навчальному процесу. Якщо використовується власний ноутбук чи телефон для аудіо- чи відеозапису, необхідно заздалегідь отримати дозвіл викладача.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендована література</p> <p style="text-align: center;"><i>Основна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тименко В.П., Кузьмінець М.П. Комплексне проектування дизайнерів: навчальний посібник. Київ: Видавництво «МП Леся», 2020. – 120 с. 2. Тименко В.П. Педагогічний дизайн. Практична обдарованість. Естетична обдарованість / Енциклопедія освіти: 2-ге вид. Київ : Юрінком Інтер, 2021. 1148 с. 3. Тименко В., Аніщенко Н. та ін. Методичні засади діагностики естетичної обдарованості дітей та молоді : Монографія. К., 2015. – Режим доступу – https://lib.iitta.gov.ua/704948/ 4. Кузьмінець М.П., Мадзігон В.М., Тименко В.П. Методологія наукових досліджень і психологія творчого мислення. Навчальний посібник /.– Київ : Видавничо-поліграфічний центр «Леся». – 2019. – 141 с. 5. Тименко В.П. Методика діагностики практичного інтелекту учнівської молоді : методичний посібник / В.П. Тименко, А.В. Малиношевська, М. Ю. Мельник, О.Г. Грицан – К. : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2017. – 156 с. Режим доступу – https://lib.iitta.gov.ua/711828/ 6. Практичний інтелект учнівської молоді: діагностика обдарованості : монографія / В. П. Тименко, С. О. Довгий, М. Ю. Мельник, Т. М. Тригуб, М. П. Кузьмінець. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2018. – 176 с. Режим доступу – https://lib.iitta.gov.ua/713787/

Додаткова

1. Малиношевська А. В. Виявлення естетичної обдарованості у підлітків : посібник / А. В. Малиношевська. – Електрон, дані.– К. : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2015. – 70 с. Режим доступу – <https://lib.iitta.gov.ua/704903/>
2. Руденченко А.А., Тименко В.П. Теоретико-методичні засади формування професійної компетентності з етнодизайну у студентів закладів вищої освіти : монографія / А.А.Руденченко. – Київ, 2020. – 356 с.
3. Вендт Т. Design for Dasein [Електронний ресурс] / Т. Вендт. – Режим доступу: http://pdf-ebooks.net/_/_/692237/design-for-dasein-understanding-thedesign-of-experiences – Назва з екрана.
4. Filipp Lyon Design Education: Learning-Teaching-Researching [Електронний ресурс]: <https://www.amazon.com/Design-Education-Learning-Teaching-Researching/dp/056609245X>
5. Aline Dresch, Daniel Pacheco Lacerda Design Science and Design Science Research [Електронний ресурс]: <file:///C:/Users/E1-731G/Desktop/design-science-and-design-science-research.jpg>
6. Роельф Дж. Вірінга Методологія науки про дизайн: принципи та практика [Електронний ресурс]: <https://research.utwente.nl/en/publications/design-science-methodology-principles-and-practice>
7. Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research Brussels: Eurydice 2011 – 162 p.

Інформаційні ресурси

1. Тименко В.П. Професійне самовизначення дизайн-обдарованих учнів ліцеїв. [Електронний ресурс]: <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-7E1E90D6C0C1B/list-211469C1327.2020>
2. STEAM-освіта — світовий тренд, що прийшов до України [Електронний ресурс]: <https://liko-school.kiev.ua/zmi-pro-nas/190-steam-osvita-svitovyi-trend-shcho-pryishov-do-ukrainy>
3. Дизайн для Dasein: розуміння дизайну досвіду [Електронний ресурс]: <https://www.amazon.com/Design-Dasein-Understanding-Experiences/dp/1506166539>
4. Проектування навчальних систем (ISD) <https://trainingindustry.com/glossary/isd/>
5. Project management software that will really work for your team https://monday.com/1p/projectmanagement/bundle/?utm_medium=cpc&marketing_source=adwordssearch&marketing_campaign=ww-s-projectgen-b-desk-mondays&aw_keyword=project&aw_match_type=p&cluster=generic&subcluster=project_management_software&gclid=Cj0KCQjw0umSBhDrARIsAH7FCodoF7Y_7U8J4vFl_R1CroATqWY9HxkV7K2vnnaxBMIIIGo6lwAS0PwaAg-3EALw_wcB